Adaptations Symphoniques

Sur des Poésies

DΕ

A. THEURIET

PA R

FRANCIS THOMÉ



Nº1. L'Adieu aux bois

Prix net: 1.70°

Nº2. Brunette

Prix net: 1.

HENRY LEMOINE & Cie

17, Rue Pigalle, PARIS — BRUXELLES, 44, Rue de l'Hôpital

Tous droits d'exécution, de traduction, et de reproduction réservés en tous pays y compris la Suède, la Norvège le Danemark

INF "+- +JADO & CO. PARK

BRUNETTE

Poésie de André THEURIET

Musique de Francis THOMÉ

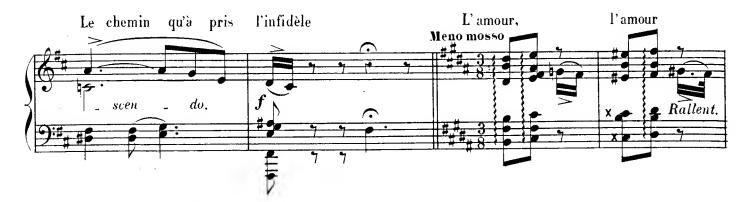






Mais les ramiers sont restés sourds, Et sourde aussi la fleur nouvelle. Et depuis je cherche toujours





qu'on aime tant, Est comme une montagne haute. On la monte tout en chantant,



On pleure en descendant la côte.



Imp. A. Chaimbaud, r. de la Tour d'Auvergne, 18.

9572. H.

Francis Thomé. Branette.



D'ADAPTATIONS MUSICALES

Publiées par

HENRY LEMOINE & Cie, ÉDITEURS, PARIS-BRUXELLES

			√		
DENC /E \	La Talaucia d'Alain de Inux Duvers	Prix nets	DECCADINATE N	T. De la constant de	Prix nets
DENS (E.) · · ·	La Jalousie d'Alain, de JEAN RAMEAU	1.70	ressard (e.)	La Résurrection de la Terre (avec violon,	
DIET (E.)	Fleur de Misère, de Charles Grandmougin			et orgue ad. lib.) de F. Faвié	3 »
	Edition avec chant	1.70	RENIÉ (H.)	Incantation, (harpe ou piano) E. Guinand	1.50
GRANIER (J.)	Les Deux Noces, de Paul Roussel	2.50	ROUSSEAU (S.) .	La Valse, de Sully-Prudhomme.	
LANDRY (A.)	La Promesse, de Jean Rameau	1.50		Piano et violon	2 »
MESQUITA (C. de)	Les Étoiles, de A. VACQUERIE et Chanson			Piano seul	1.70
	de la Esmeralda de Victor Hugo		TARIOT (A.)	Apparition,- St. Mallarmé, Piano et violon	•
	Orchestre	1.50	()	— — Piano seul	
MIEG(G.)	Les Cloches, de E. Guinand	1.70			•
`_´	Oubliée, de E. Guinand		and the second s	Le Désert, de Leconte de Lisle, Po et Von	2 »
_				— — Piano seul	1.50
-	Les lins en fleur, de André Theuriet	1.50	VIII AINI (C.)		-
PESSARD (E.)	La Fiançée du Trombone à coulisse, sym-		VILAIN (G.)	La Châtelaine, de MME C. GUINAND et	
(4.,	phomonologue comique, de P. Bilhaud	5 »		La Vie, de C. Guinand	1.70

ADAPTATIONS DE FRANCIS THOMÉ

			Prix nets			Prix nets
THOMÉ(Fr.)	Menuet, de François	COPPÉE, (Violon ad.	lib.) 1.70	THOMÉ (F.)	Brunette, de A. Theuriet	1.35
_	Un Evangile, -		2.50	_	Carillons de Noël, — (Orgue,	
_	Musique au bord de	la Mer, de Dorch	AIN	<u> </u>	violon, hautbois, chant ad. lib.)	2.50
	(Violon obligé) .		2 »	<u> </u>	La Valse, de A. Theuriet	2 »
_	Les Elfes, de Théopi			_	Chanson d'Eviradnus, de Victor Hugo.	2.50
_	Variations sur le Car	naval de Venise	de	_	Chant du Crépuscule, —	
	Théophile Gautie				2 violons ad. lib	2.50
_	Adieu Suzon, de Alf			_	*La Fiancée du Timbalier, Victor Hugo. Orchestre symphonique en location.	3 »
	Lucie,	Violon a	d.lib. 3 »		Petit orchestre	6 ·»
_	Madrid,	–	• •	_	Le Triomphe, de Victor Hugo, violon,	
_	Mimi-Pinson,		2.50		hautbois, et chant ad lib	3 »
_	Rappelle-toi,	Violon a	d.lib. 2.50	_	Trois poésies de Victor Hugo	3 »
_	Il était une fois, de Ed. Rostand —			*	Que veux-tu que je devienne.	
_	Au bord de l'eau, de Sully-Prudhomme.				Mes vers fuiraient. Hier le vent du soir	
all the second s	Adieu au bois, de A.	Theuriet	1.70	· —	Viens, une flûte invisible,(flûte seulement)	ı »

(*) Il existe deux adaptations avec texte anglais sur «La Fiancée du Timbalier » une version de LILIAN STELL et une version de F. CORDER, chacune, net : 3 fr.



